**Аннотация к рабочей программе по литературе для 11 класса**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта среднего общего образования (базовый уровень), Примерной программы среднего общего образования по литературе (базовый уровень), утвержденной приказом Минобразования России от 09.03.2004 №1312, образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Катичская СОШ» с использованием авторской Программы общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 класса. Литература. 5-11 классы (базовый уровень). Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина. 10-е изд. перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2008 г.

**Цели и задачи рабочей программы**

Основное общее образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Главной целью основного общего образования являетсяразвитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило **цели** обучения литературе:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета;

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности.

На основании требований Федерального компонента Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи** обучения:

* приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
* овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
* устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
* научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
* отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
* освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Таким образом, **компетентностный подход**к созданию программы обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности,* что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по литературе для 11 класса рассчитана на **136 часов** в год (**4 часа** в неделю).

**Учебно-методический комплект**

Преподавание курса ориентировано на использование **учебного и программно-методического комплекса**, в который входит:

**Литература для учащихся**:

1. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях / под ред. В. П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2012-2017 гг.

 **Литература для учителя:**

1. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях / под ред. В. П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2013 г.
2. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В. П. Журавлева. I полугодие / авт.-сост. Н. Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2013
3. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В. П. Журавлева. II полугодие / авт.-сост. Н. Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2013
4. Фефилова Г. Е. Литература. 11 класс: I полугодие: планы-конспекты уроков / Г. Е. Фефилова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015
5. Фефилова Г. Е. Литература. 11 класс: II полугодие: планы-конспекты уроков / Г. Е. Фефилова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015
6. Поурочные разработки по русской литературе. 20 век. / Егорова Н.В., Золотарёва И.В. – М. «Вако», 2016
7. Агеносов В.В. Методическое пособие. Русская литература XX века. 11 класс – М., «Дрофа», 2015
8. Журавлёв В.П. Уроки литературы в 11 классе – М., «Просвещение», 2016
9. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе I – II половины XX века – М., «ВАКО»
10. Терентьева Н. П. Платонов в школе: книга для учителя / Н. П. Терентьева. – М.: Дрофа, 20012.
11. Литература. 11 класс поурочные планы по учебнику «Русская литература XX века» под ред. В. П. Журавлева / авт.-сост. Н. Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2013.
12. Литература. 10-11 классы: текущий контроль знаний: тесты, зачеты, задания / авт.-сост. И. Д. Бережная. - Волгоград: Учитель, 2016.
13. Литература. 10-11 классы: рефераты / сост. Н. В. Васильченко. – Волгоград: Учитель, 2013.
14. Словарь литературных терминов / сост. И. В. Клюхина. - М.: ВАКО, 2014.
15. Егорова Н. В.: Поурочные разработки по русской литературе ХХ века: 11кл. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ВАКО, 2013.
16. Литература. 9-11 классы. Воспитание читателя: конспекты уроков, творческие задания, анализ произведений, сочинения / авт.-сост. Л. И. Тареева, А. И. Жданова. – Волгоград: Учитель, 2012.
17. Литература. 7-11 классы: уроки учительского мастерства / авт.-сост. И. Д. Бережная. - Волгоград: Учитель, 2016.
18. Литература. 9-11 классы: нестандартные уроки /авт.-сост. Н. М. Божко и др. - Волгоград: Учитель, 2014.
19. Абезина О. Н. Литература. 9- 11 класс. Воспитание любви к слову. - Волгоград: Учитель, 2013.