**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«КАТИЧСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Documents and Settings\User\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.Word\отчёт по аттестации учителей 005.jpg |  |  |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 1 класса**

**Срок реализации: 1 год**

 Рабочая программа разработана учителем начальных классов Грек М. Е.на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по литературному чтению, образовательной программы начального общего образования МБОУ «Катичская СОШ», с использованием авторской программы Климановой Л.Ф, Бойкиной М. В., опубликованной в сборнике рабочих программ УМК «Школа России» Москва «Просвещение» 2011г.

 2017 год.

**Пояснительная записка**

**Планируемые предметные**  **результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* воспринимать на слух различные виды текстов,
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах;  мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
* различать понятие  «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах  по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать  с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить  содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
* читать  целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать  настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной  книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать, соблюдая  орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст  подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания  со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять  свои загадки в соответствии с представленными тематическими  группами.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика:**

* различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
* Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Содержание учебного раздела** | **Количество часов на изучение раздела** |
| 1 | Добукварный период | 14ч |
| 2 | Букварный период | 62ч |
| 3 | Послебукварный период | 16ч |
|  |  | **92ч** |
| 4 | Вводный урок | 1ч |
| 5 | Жили-были буквы | 7ч |
| 7 | Сказки, загадки, небылицы | 7ч |
| 8 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5ч |
| 9 | И в шутку, и всерьёз | 6ч |
| 10 | Я и мои друзья  | 5ч+2ч резерв |
| 11 | О братьях наших меньших | 5ч+2ч резерв |
|  | Итого | **40ч****132ч** |

**Формы организации учебных занятий:**

**Основными формами организации образовательного процесса** по литературному являются:

- традиционный урок;

- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-викторина)

**Основные виды учебной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** **раздела** | **Характеристика видов учебной деятельности учащихся** |
| **Добукварный период** | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние.Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.Чтение предложений с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*.Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву *о.* Читать предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.Наблюдение за значением слов.Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы*И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Наблюдать за изменением формы слова (*шар – шары*)*.* Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву *ы*.Характеристика нового звука.Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами*У, у*в текстах на страницах «Азбуки». |
| **Букварный период** | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Чтение слогов слияний с изученными буквами. Отработка навыка слогового чтения. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков.Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. |
| **Послебукварный период** | Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текстаПоиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение..Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.. Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского .Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения. Выявление особенностей стихотворения-небылицы .Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героевЧтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуацийСравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнивать рассказ и стихотворение.Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу.Рассказывать о книге.Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. ОсеевойСравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.. Выразительное чтение стихотворений .Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроениеТворческая деятельность. Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. |
| **Вводный урок** | Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержа­нием и словарем учебника. Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. |
| **Жили-были буквы** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читатель­ского и жизненного опыта. Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.Творческая деятельность. Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  |
| **Сказки, загадки, небылицы** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ. Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. |
| **Апрель, апрель. 3венит капель!** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. . Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.Выполнение творческого задания. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами |
| **И в шутку и всерьёз** | Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников.Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.Совершенствование навыка смыслового чтения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |
| **Я и мои друзья** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения. Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художественное произведение.Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Совершенствование навыка смыслового чтения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведенийСовершенствование навыка смыслового чтения. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источниковВыразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источниковОтветы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста |
| **О братьях наших меньших** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художественное произведение.Совершенствование навыка смыслового чтения. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события расска­за. Пересказ на основе иллю­страции. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источниковОтветы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанномуОсознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** |  |
| **Дата** |
| **Раздел (кол-во часов)****Добукварный период (14часов)** |
| 1 | «Азбука» – первая учебная книга. Правила поведения на уроке. |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об обучении. |  |
| 3 | Слово и предложение. Пословице о труде и трудолюбии. |  |
| 4 | Слог .Дикие и домашние животные .Забота о животных. |  |
| 5 | Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи . Игры и забавы детей. |  |
| 7 | Звуки в словах . Природа родного края. «Земля Пересвета» |  |
| 8 | Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту. |  |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. |  |
| 10 | Гласный звук [а], буквы*А, а.* Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. Аист-символ счастья и удачи |  |
| 11 | Гласный звук [о], буквы *О, о.* . На родине Ф.И.Тютчева в Овстуге |  |
| 12 | Гласный звук [и], буквы *И, и.*. Дружба и взаимоотношения между друзьями. И.Швец «Наша Брянская область» |  |
| 13 | Гласный звук [ы], буква *ы*. Учение – это труд. Обязанности ученика. Реки и поселения Брянского края |  |
| 14 | Гласный звук [у], буквы*У, у.*Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика. Путешествие по населённым пунктам .Унеча. |  |
| **Букварный период (62 часа)** |
| 15 | Согласные звуки [н], [н], буквы *Н, н.* Любовь к Родине. Труд на благо Родины. Новозыбков. Навля. |  |
|  16 | Чтение слогов слияний с изученными буквами |  |
| 17 | Согласные звуки [с], [с’], буквы*С, с.* Брянский Сусанин |  |
| 18 | Чтение слогов и слов с изученными буквами |  |
| 19 | Согласные звуки [к], [к’], буквы*К, к.* Сельскохозяйственные работы. Клинцы, Красный Рог, Карачев.Труженики села. |  |
| 20 | Чтение слогов и слов с изученными буквами |  |
| 21 | Согласные звуки [т], [т′], буквы*Т, т.* Парк культуры и отдыха А.К.Толстого |  |
| 22 | Согласные звуки [т], [т′], буквы*Т, т.* Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. |  |
| 23 | Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.* Досуг первоклассников .Легенды Брянского края. |  |
| 24 |  Чтение слогов и слов с изученными буквами |  |
| 25 | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* Уход за комнатными растениями .Ревна . Рогнедино. |  |
| 26 | Чтение слогов и слов с изученными буквами |  |
| 27 | Согласные звуки [в], [в’], буквы*В, в.* «Сказки брянского леса». В.Соколова «Лесная сказка» |  |
| 28 | Закрепление по теме «Согласные звуки (в), буквы В,в» |  |
| 29 | Гласные буквы *Е, е*. На реке. Реки Брянской области. Речные обитатели. |  |
| 30 | Закрепление по теме «Гласные звуки буквы Е,е» |  |
| 31 | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* |  |
| 32 | Закрепление по теме «Согласные звуки (п), буквы П,п». Брянский боярин, герой Куликовской битвы- Александр Пересвет. |  |
| 33 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*Путешествие по населённым пунктам. Мглин. |  |
| 34 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*Наша будущая профессия. |  |
| 35 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. . В зоопарке |  |
| 36 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. Город Злынка. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С |  |
| 37 | Согласные звуки [б], [б’], буквы*Б, б*.  |  |
| 38 | Согласные звуки [б], [б’], буквы*Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Родной наш Брянск. |  |
| 39 | Согласные звуки [б], [б’], буквы*Б, б*. В библиотеке |  |
| 40 | Согласные звуки [д], [д’], буквы*Д, д.* Терпенье и труд все перетрут. Река Десна. |  |
|  41 | Согласные звуки [д], [д’], буквы*Д, д.*Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т* |  |
|  42 | Чтение слогов и слов с буквой Д |  |
|  43 | Гласные буквы *Я, я.*Россия – Родина моя. |  |
|  44 | Обозначение буквой Я гласного звука (а) после мягких согласных Брянск- наш край родной. Яловка.  |  |
| 45 | Гласные буквы *Я, я.* Растения сада. |  |
| 46 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.  |  |
| 47 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Герб Брянской области. |  |
| 48 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. Делу время, а потехе час. |  |
| 49 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. Грибы Брянского края. |  |
| 50 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующего согласного звука.  |  |
| 51 | Буква *ь*–в конце слова для обозначения мягкости согласного звука. «Брянские леса» по К.Паустовскому |  |
| 52 | Буква *ь*–в конце и середине слова для обозначения мягкости согласного звука |  |
| 53 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. Мало уметь читать, надо уметь думать. |  |
| 54 | Твёрдый согласный звук [ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. . Село Шеломы. |  |
| 55 | Чтение слогов и слов с изученными буквами |  |
| 56 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы*Ж, ж*. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. |  |
| 57 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы*Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Жуковский район. Село Вщ |  |
| 58 | Чтение слов с буквой Ж. Сочетания жи ,ши |  |
| 59 | Гласные буквы*Ё, ё.* Люби все живое. |  |
| 60 | Гласные буквы *Ё, ё.Обозначение буквой Ё гласного звука (о)после мягких согласных.* Памятники природы. |  |
| 61 | Звук [j’], буквы *Й, й.* |  |
| 62 | Звук [j’], буквы *Й, й.Чтение слогов с буквой й* |  |
| 63 | Согласные звуки х], [х’], буквы *Х, х.* Без труда хлеб не родится никогда. |  |
| 64 | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*Закрепление. Слово о Дятьковском хрустале. |  |
| 65 | Гласные буквы *Ю, ю.*На стоянку первобытного человека в Юдиново |  |
| 66 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* Птицы Брянского края. |  |
| 67 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*Стихи С. Маршака для детей. |  |
| 68 | Гласный звук [э], буквы*Э, э*. |  |
| 69 | Гласный звук [э], буквы*Э, э*. И.Швец «Нашим городом можно гордиться» |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 70 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* Русская народная сказка «По щучьему велению |  |
| 71 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*Сещенское подполье |  |
| 72 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.* Город революционера И.И.Фокина*.* |  |
| 73 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.Чтение слов с буквой Ф* |  |
| 74 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки.Бог не в силе, а в правде. «Сказки брянского леса». В.Соколова |  |
| 75 | Закрепление по теме: «Мягкий и твёрдый разделительные знаки». |  |
| 76 | Русский алфавит. |  |
| **Послебукварный период (16 часов)** |
| 77 | Как хорошо уметь читать.Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. |  |
| 78 | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «НашеОтечество». ». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. |  |
| 79 | История славянской азбуки. В. Крупин«Первоучители словенские». Работа над познавательным текстом. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. |  |
| 80 | В. Крупин«Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. |  |
| 81 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. |  |
| 82 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. |  |
| 83 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. |  |
| 84 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. |  |
| 85 | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». Особенности стихотворения небылицы  |  |
| 86 | С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть |  |
| 87 | М.М. Пришвин «Предмайское утро» Знакомство с текстом описанием.  |  |
| 88 | М.М.Пришвин «Глоток молока» Герой рассказа. Дополнение текста-описания. |  |
| 89 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева Сравнение стих-ий и рас-ов. |  |
| 90 | Весёлые стихи Б. Заходера, «Песенка-азбука». |  |
| 91 | Стихи В.Берестова. Выразительное чтение стихотворений |  |
| 92 | **Проект «Живая Азбука».** |  |
| **Вводный урок 1ч** |
| 93 |  Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. |  |
| **Жили-были буквы (7 часов)** |
| 94 |  В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. |  |
| 95 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. |  |
| 96 |  С. Черный «Живая азбука» |  |
| 97 | Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений |  |
| 98 |  Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».  |  |
| 99 |  С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.  |  |
| 100 | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 часов)** |
| 101 | Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. |  |
| 102 |  Русская народная сказка «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. |  |
| 103 |  Анализ текста русской народной сказки «Рукавичка», его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. |  |
| 104 | Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок |  |
| 105 | Русские народные потешки. |  |
| 106 |  Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. |  |
| 107 | Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». |  |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 часов)** |
| 108 |  А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение..  |  |
| 109 |  Т. Белозеров «Подснежники». Определение настроения произведений.  |  |
| 110 |  С. Маршак «Апрель».. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.  |  |
| 111 |  И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. |  |
| 112 | Обобщение по разделу «Апрель, Апрель. Звенит капель»! |  |
| **И в шутку и всерьёз (6 часов)** |
| 113 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Особенности юмористических произведений. |  |
| 114 | Г. Кружков «Ррры!» Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. |  |
| 115 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. |  |
| 116 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. |  |
| 117 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский«Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. |  |
| 118 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». |  |
| **Я и мои друзья (7часов)** |
| 119 |  Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.. |  |
| 120 |  В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев |  |
| 121 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». |  |
| 122 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев. |  |
| 123 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев. |  |
| 124 | М. Пляцковский«Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев. |  |
| 125 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». **Проект «Наш класс- дружная семья»** |  |
| **О братьях наших меньших 7 часов)** |
| 126 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. |  |
| 127 |  В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану |  |
| 128 | И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. |  |
| 129 | С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев. |  |
| 130 | М. Пляцковский«ЦапЦарапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений. |  |
| 131 | В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».. |  |
| 132 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». |  |