**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Катичская средняя общеобразовательная школа»**



**Рабочая программа**

***по литературному чтению***

***для 2 класса***

Срок реализации: 1 год

Рабочая программа разработана учителем начальных классов первой категории Дорошенко С.И. на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по литературному чтению, образовательной программы начального общего образования МБОУ «Катичская СОШ» с использованием авторской программы Климановой Л.Ф, Бойкиной М. В., опубликованной в сборнике рабочих программ УМК «Школа России» Москва « Просвещение» 2011г.

**2017 год**

**Пояснительная записка**

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
* *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по* *смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
* *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
* *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
* *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Содержание учебного раздела** | **Количество часов на изучение раздела** |
| 1 | **Вводный урок**  Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. | 1ч |
| 2 | **Самое великое чудо на свете**  Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. | 4ч |
| 3 | **Устное народное творчество**  Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». | 15ч |
| 4 | **Люблю природу русскую. Осень**  Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. | 8ч |
| 5 | **Русские писатели**  А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы. | 14ч |
| 6 | **О братьях наших меньших**  Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. | 12ч |
| 7 | **Из детских журналов**  Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. | 9ч |
| 8 | **Люблю природу русскую. Зима**  Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.  Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. | 9ч |
| 9 | **Писатели детям**  К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова. | 17ч |
| 10 | **Я и мои друзья**  Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. | 10ч |
| 11 | **Люблю природу русскую. Весна**  Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. | 9ч |
| 12 | **И в шутку и всерьёз**  Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. | 14ч |
| 13 | **Литература зарубежных стран**  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.  Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».  Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук». | 14ч  (12ч+2 резервных часа) |
|  | **Итого:** | 136ч |

**Проекты**: 1. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

2. Проект: «Мой любимый детский журнал». Проверим и оценим свои достижения

3. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

**Формы организации учебных занятий**

**Классификация форм уроков**

* Уроки в форме игр: викторина, турнир,
* Урок - прект
* Уроки на основе нетрадиционной подачи материала: КВН,
* Уроки, напоминающие по форме публичные выступления: конференция
* Уроки-фантазии: сказка
* Интегрированные уроки.

**Типы уроков по ФГОС**

* Тип "урок усвоения новых знаний".
* Тип "урок комплексного применения ЗУН (урок-закрепление)".
* Тип "урок актуализации знания и умений (урок-повторение).
* Тип "урок обобщения и систематизации".
* Тип "урок контрольного учета и оценки ЗУН".
* Тип "урок коррекции ЗУН".
* Тип "комбинированный урок" — может сочетать в себе несколько типов уроков, соответственно — и форм проведения.

**Формы обучения:**

1.Фронтальная

2.Групповая ( парная) группы сменного состава

3.Индивидуальная (организация самостоятельной работы)

4. Коллективная

**Основные виды учебной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** |
| Вводный урок | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Знать и понимать** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника |
| Самое великое чудо на свете | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки.  **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу.  **Участвовать** в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Размышлять** о прочитанном.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия |
| Устное народное творчество | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.  **Сочинять**  считалки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества  **Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Контролировать** свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Люблю природу русскую. Осень | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему, **выбирать** понравившееся, объяснять свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать их.**  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности, **подбирать** свои придуманные слова, **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| Русские писатели | **Прогнозировать** содержание раздела.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе |
| О братьях наших меньших | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображенную в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения, **характеризовать** их.  **Выражать** свое собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| Из детских журналов | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, с**равнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Оценивать** свои достижения.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** (составлять) рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| Люблю природу русскую. Зима | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, **отражая** настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| Писатели детям | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, **отражая** настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Выразительно** читать юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, **высказывать** свое мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** свое чтение. |
| Я и мои друзья | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, **исправляя** ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам.  **Выразительно** читать по ролям.  **Составлять** план рассказа, **пересказывать** по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| Люблю природу русскую. Весна | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и оценивать свое чтение, **оценивать** свои достижения. |
| И в шутку и всерьёз | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения, **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; **выразительно** читать отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** веселые рассказы.  **Придумывать** собственные веселые истории.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| Литература зарубежных стран | **Прогнозировать** содержания раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и **самостоятельно оценивать** свои достижения |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения***.*    **(1ч)** |  |
| 1/1 | Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь. |  |
|  | **Самое великое чудо на свете ( 4ч)** |  |
| 2/1 | Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. |  |
| 3/2 | **Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».** |  |
| 4/3 | Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси». |  |
| 5/4 | Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. |  |
|  | **Устное народное творчество (15ч)** |  |
| 6/1 | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества |  |
| 7/2 | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. |  |
| 8/З | Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице. |  |
| 9/4 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. |  |
| 10/5 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. |  |
| 11/6 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. |  |
| 12/7 | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. |  |
| 13/8 | Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». |  |
| 14/9 | «У страха глаза велики».  *Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки .* |  |
| 15/10 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». |  |
| 16/11 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». |  |
| 17/12 | Русская народная сказка «Каша из топора». |  |
| 18/13 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». |  |
| 19/14 | *Обобщение по разделу «Устное народное творчество»*  *Развитие речи «Учимся сочинять сказку»* |  |
| 20/15 | *Проверим и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»* |  |
|  | **Люблю природу русскую. Осень**  **( 8ч)** |  |
| 21/1 | Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. |  |
| 22/2 | Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной». Стихотворение К.Бальмонта «Поспевает брусника» |  |
| 23/3 | Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила» |  |
| 24/4 | Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали» |  |
| 25/5 | Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». |  |
| 26/6 | Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро». |  |
| 27/7 | В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». |  |
| 28/8 | **Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».** |  |
|  | **Русские писатели (14ч)** |  |
| 29/1 | Знакомство с названием раздела.  А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». |  |
| 30/2 | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» |  |
| 31/3  32/4  33/5 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Характеристика героев произведения. |  |
| 34/6 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина» |  |
| 35/7 | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». |  |
| 36/8 | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». |  |
| 37/9 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» |  |
| 38/10  39/11. | Л.Н. Толстой «Филипок»  Л.Н. Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения. |  |
| 40/12 | Л. Толстой «Правда всего дороже» Л. Толстой «Котёнок». |  |
| 41/13 | Весёлые стихи |  |
| 42/14 | *Проверим и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»* |  |
|  | **О братьях наших меньших (12ч)** |  |
| 43/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «О братьях наших меньших» |  |
| 44/2 | Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака» |  |
| 45/3. | Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок». |  |
| 46/4 | М. Пришвин «Ребята и утята». *Развитие речи: обучение выборочному пересказу.* |  |
| 47/5  48/6 | Е. Чарушин «Страшный рассказ»    Е. Чарушин «Страшный рассказ»  Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков |  |
| 49./7 | Б. Житков «Храбрый утёнок» |  |
| 50/8 | В. Бианки «Музыкант» |  |
| 51/9 | В. Бианки «Сова». |  |
| 52/10 | *Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок* |  |
| 53/11 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» |  |
| 54/12 | *Проверим и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»* |  |
|  | **Из детских журналов**  **(9ч )** |  |
| 55/1 | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.  Д. Хармс «Игра» |  |
| 56/2 | Д. Хармс «Вы знаете?» |  |
| 57/3 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» |  |
| 58/4 | Д. Хармс «Что это было?»  Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», |  |
| 59/5 | Ю. Владимиров «Чудаки». |  |
| 60/6 | А. Введенский «Учёный Петя». |  |
| 61/7 | А. Введенский «Лошадка» |  |
| 62/8 | *Проверим и оценим свои достижения по теме «Из детских журналов»* |  |
| 63/9 | **Проект: *«Мой любимый детский журнал».*** |  |
|  | **Люблю природу русскую. Зима**  **(9ч)** |  |
| 64/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. |  |
| 65/2 | И. Бунин. Стихотворение «Первый снег»  К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении |  |
| 66/3 | Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» |  |
| 67/4 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит» |  |
| 68/5 | С. Есенин «Поёт зима – аукает»  С. Есенин «Берёза» |  |
| 69/6 | Русская народная сказка «Два мороза» |  |
| 70/7 | С. Михалков «Новогодняя быль».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. |  |
| 71/8 | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». |  |
| 72/9 | *Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»* |  |
|  | **Писатели детям**  **(17ч)** |  |
| 73/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |
| 74/2 | К. Чуковский. Сказка «Путаница». |  |
| 75/3 | К. Чуковский. Сказка «Радость». |  |
| 76/4  77/5 | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».  К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Анализ произведения. |  |
| 78/6 | С. Маршака. «Кот и лодыри». |  |
| 79/7 | С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет»,«Сила воли» |  |
| 80/8 | С.В. Михалков.  «Мой щенок» |  |
| 81/9 | А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка» |  |
| 82/10 | А.Л. Барто. «Мы не заметили жука..», «В школу». |  |
| 83/11 | А .Барто «Вовка- добрая душа» |  |
| 84/12 | Н.Н. Носов «Затейники» |  |
| 85/13  86/14 | Н.Н. Носов «Живая шляпа».  *Развитие речи: обучение выборочному пересказу*. |  |
| 87/15  88/16 | Н.Н. Носов «На горке»  Н.Н. Носов «На горке». Характеристика героев |  |
| 89\17 | *Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»* |  |
|  | **Я и мои друзья (10ч)** |  |
| 90/1 | Знакомство с названием раздела.  В. Берестов. Стихотворение «За игрой». |  |
| 91/2 | Стихи о дружбе и обидах. |  |
| 92/3 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |  |
| 93/4 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» |  |
| 94/5  95/6 | В. Осеева «Волшебное слово»  В. Осеева «Волшебное слово»  Составление плана рассказа |  |
| 96/7 | В. Осеева «Хорошее» |  |
| 97/8  98/9 | В. Осеева «Почему?»  В. Осеева «Почему?» Нравственный смысл рассказа |  |
| 99/10. | *Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья»* |  |
|  | **Люблю природу русскую. Весна**  **(9ч)** |  |
| 100/1 | Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок |  |
| 101/2 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится»  Ф. Тютчев «Весенние воды» |  |
| 102/3 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» |  |
| 103/4 | А. Блок «На лугу», |  |
| 104/5 | С. Маршак «Снег уже теперь не тот» |  |
| 105/6 | И. Бунин «Матери»  Урок творчества. Учимся сочинять стихи |  |
| 106/7 | А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине» ,Э.Мошковская «Я маму мою обидел» |  |
| 107/8 | С. Васильев «Белая берёза» |  |
| 108/9 | *Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»* |  |
|  | **И в шутку и всерьёз (14ч)** |  |
| 109/1 | Знакомство с названием раздела.  Б. Заходер «Товарищам детям» |  |
| 110/2 | Б. Заходер «Что красивей всего» |  |
| 111/3  112/4 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»    Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»Особенности юмористического произведения |  |
| 113/5  114/6 | Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).  Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). Характеристика героев произведения |  |
| 115/7 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» |  |
| 116/8 | Стихи В.Берестова |  |
| 117/9 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» |  |
| 118/10 | Г. Остер «Будем знакомы» |  |
| 119/11 | Г. Остер «Будем знакомы» Характеристика героев произведения |  |
| 120/12 | В. Драгунский «Тайное становится явным» |  |
| 121/13 | В. Драгунский «Тайное становится явным» Составление плана текста |  |
| 122/14 | *Проверим и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и в серьёз»* |  |
|  | **Литература зарубежных стран**  **(14ч)** |  |
| 123/1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.  *Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям* |  |
| 124/2 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» |  |
| 125/3 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского», «Храбрецы» (перевод С. Маршака» |  |
| 126/4 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети» |  |
| 127/5  128/6 | Ш. Перро «Кот в сапогах».  *Развитие речи: обучение выборочному пересказу.* |  |
| 129/7  130/8 | Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»  Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка» Инсценировка |  |
| 131/9 | Г. Андерсен «Принцесса на горошине» |  |
| 132/10 | Сказки Г.Х.Андерсена.Герои зарубежных сказок |  |
| 133/11 | **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».** |  |
| 132/12  135/13. | Э. Хогарт «Мафин и паук»  Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки. Составление плана сказки |  |
| 136/14. | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»** |  |