**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Катичская средняя общеобразовательная школа»**



**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 2 класса**

Срок реализации: 1 год

Рабочая программа разработана учителем начальных классов первой категории Дорошенко С. И. на основ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по технологии, образовательной программы начального общего образования МБОУ «Катичская СОШ», с использованием авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенкова «Технология», опубликованной в сборнике рабочих программ УМК «Школа России» Москва «Просвещение» 2011г.

2017 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

4. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание учебного раздела** | **Количество часов** |
| **1** | **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.** | 1ч |
| **2** | **Человек и земля**  Земледелие (1ч)  Посуда (4ч)  **Проект «Праздничный стол»**  Народные промыслы (5ч)  Домашние животные (3ч)  **Проект «Деревенский двор»**  Новый год (1ч)  Строительство (1ч)  В доме (4ч)  **Проект «Убранство избы»**  Народный костюм (4ч) | 23ч |
| **3** | **Человек и вода**  Рыболовство (3ч)  **Проект «Аквариум»** | 3 |
| **4** | **Человек и воздух**  Птица счастья (1ч)  Использование ветра (2ч) | 3 |
| **5** | **Человек и информация**  Книгопечатание (1ч)  Поиск информации в интернете (2ч) | 3 |
| **6** | **Заключительный урок** | 1 |
| **ИТОГО** | | **34** |

**Проекты- 3**

Проект №1«Праздничный стол»

Проект №2 «Убранство избы»

*Проект №3«Аквариум»*

**Практическая работа-5**

Практическая работа №1 «Выращивание лука»

Практическая работа №2 «Съедобные и несъедобные грибы».

Практическая работа № 3**:** «Домашние животные»

Практическая работа №4 «Убранство избы»

Практическая работа № 5 «Поиск информации в Интернете»

.

**Формы организации учебного процесса**:

* индивидуальные;
* групповые;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* практикумы.

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить в четыре группы:

1. уроки «открытия» нового знания;
2. уроки отработки умений ирефлексии;
3. уроки общеметодологической направленности;
4. уроки развивающего контроля.

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Характеристика учебной деятельности учащихся** |
| **1. Здравствуй, дорогой друг** | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |
| **2. Человек и земля** | **Осуществлятьпоиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления.  **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия.  **Организовать** рабочее место.  **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию.  **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.  **Соблюдать** правила работы с ножницами.  **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).  **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином.  **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы.  **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.  **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность  **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.  **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать**  виды народных промыслов  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов  **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз  Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей  **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов  **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами  **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации.  **Освоить** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. **Составлять** рассказ об истории создания ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).  **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлятьрассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятсяв местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров  **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопаснойработы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.  **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать**изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).  **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу.  **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий.  **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в  национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления.  **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Исследовать** способы украшения изделий при помощи вышивки.  **Осваивать** технологию выполнения тамбурного шва. |
| **3. Человек и вода** | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по  материалам учебника, из собственного опыта и других источников.  **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов  и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле.  **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные  в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**  рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу.  Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям.  **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).  **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия. |
| **4. Человек и воздух** | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.  **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике  **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |
| **5. Человек и информация** | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.)  **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих  Изделий. |
| **6.Заключительный урок** | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Дата проведения** |
|  | **Здравствуй, дорогой друг**  **( 1ч)** |  |
| 1/1 | Вводный инструктаж по технике безопасности. Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. |  |
|  | **Человек и земля**  **(23 часа)** |  |
| 2/1 | Земледелие. *Практическая работа №1 Выращивание лука»* |  |
| 3/2 | Посуда. Виды посуды.  *Изделие: «Корзина с цветами»* |  |
| 4/3 | Работа с пластилином.  *Изделие «Семейка грибов на поляне» Практическая работа №2 «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые»* |  |
| 5/4 | Работа с пластичными материалами (тестопластика)  *Изделие: «Игрушки из теста»* |  |
| 6/5 | Проект №1«Празднич-ный стол» |  |
| 7/6 | Народные промыслы. Хохлома. *Изделие:*  *«Золотая хохлома» (миска в техника папье-маше)* |  |
| 8/7 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой.  *Изделие****:«****Городецкая роспись»*  *(разделочная доска)* |  |
| 9/8 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластилином.  *Изделие:Дымков-ская игрушка* |  |
| 10/9 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами .  *Изделие: «Матрёшка»* |  |
| 11/10 | Работа с пластилином.  Рельефные работы.  *Изделие: Пейзаж «Деревня»* |  |
| 12/11 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. **Практическая работа № 3:** «Домашние животные»  *Изделие:****«****Лошадка* |  |
| 13/12 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. *Изделие:«Курочка из крупы* |  |
| 14/13 | Домашние животные и птицы.  *Проект «Деревнский двор»* |  |
| 15/14 | Новый год. Работа с различными материалами.  *Изделие «Ёлочные игрушки из яиц»* |  |
| 16/14 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.  *Изделие: Изба»* |  |
| 17/15 | **В доме**.(4 ч)  Работа с волокнистыми материалами.  Помпон.  *Изделие «Домовой»*  *Практическая работа № 4*  *« Наш дом»* |  |
| 18/17 | **Проект №2**  «Убранство избы».  *Изделие: «Русская печь»* |  |
| 19/18 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  *Изделие «Коврик»* |  |
| 20/19 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирова-ние.  *Изделие : «Мебель»* |  |
| 21/20 | **Народный костюм. ( 4 ч)**  Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  *Изделие: композиция «Русская красавица»* | . |
| 22/21 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликацион-ныеработы.*Изделие: «Костюм для Ани и Вани»* |  |
| 23/22 | Работа с ткаными материалами. Шитье.  *Изделие: «Кошелёк»* | . |
| 24/23 | Работа с ткаными материалами.  Вышивание.  Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка». |  |
|  | **Человек и вода**  **(3 часа)** |  |
| 25/1 | **Рыболовство.** Работа с волокнистыми материалами. Изонить.  *Изделие: «Золотая рыбка»* |  |
| 26/2  27/3 | **Проект№3**  *«Аквариум»*  Работа с бумагой. Полуобъёмная  Композиция.  *Изделие :«Русалка»* |  |
|  | **Человек и воздух(3 часа)** |  |
| 28/1 | Птица счастья. Работа с бумагой. Оригами.  *Изделие: «Птица счастья».* |  |
| 29/2 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.  *Изделие «Ветряная мельница»* |  |
| 30/3 | Использование ветра. Работа с фольгой.  *Изделие «Флюгер»* |  |
|  | **Человек и информация (3 часа)** |  |
| 31/1 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.  *Изделие: «Книжка-ширма»* |  |
| 32/2 | Способы поиска информации. Практическая работа № 5 «Поиск информации в Интернете» |  |
| 33/3 | .Поиск информации в интернете. |  |
|
| 34/1 | **Заключительный урок (1 ч)** |  |
| Подведение итогов за год. Выставка изделий. |  |